



09 A 13
DEZEMBRO

ALGORITMOS E O DIREITO

Quinta-feira (12/12) - Horário do início: 09h00 ~ 12h00

Resumo

Compreender, através do estudo e apontamento de casos concretos, sobre o papel dos algoritmos na tomada de decisões culturais, consumeristas e comportamentais dos indivíduos e, a consequente resposta ou interação do direito, em sociedade da informação.

Público-alvo: Estudantes de graduação em direito, ciências da computação, administração, advogados e educadores

Coordenador: Prof. Dr. Roberto Senise Lisboa

Professor Ministrante

Paulo Victor Alfeo Reis

<http://lattes.cnpq.br/1487200765396130>

Objetivo do curso

Promover a reflexão e debate em torno da temática dos algoritmos e sua relação com o indivíduo e o direito, ampliando assim o conhecimento na área de sua atuação.

Programa completo

1. SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO. CONCEITO E CONSEQUÊNCIAS;
 - 1.1. HIPERCONSUMO E RELAÇÃO JURÍDICA;
 - 1.2. RELAÇÕES PATRIMONIAIS E EXISTENCIAIS;
 - 1.3. MASSIFICAÇÃO E AUTOMAÇÃO DOS CONTRATOS;
2. ALGORITMOS. CONCEITOS, DESDOBRAMENTOS E TÉCNICAS;
 - 2.1. HISTÓRIA E RELEVÂNCIA SOCIAL;
 - 2.2. ALGONORMA E ALGOCULTURA;
 - 2.3. ANIMAIS NÃO-HUMANOS E ALGORITMOS;
3. SOCIEDADE DE BUSCAS E LESÕES À DIREITOS DA PERSONALIDADE;
4. INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITO A FUNDAMENTAÇÃO HUMANA EM DECISÕES AUTOMATIZADAS;
5. CONTRATOS INTELIGENTES, CONCESSÕES DE CRÉDITO E ALGOBROKERS;
6. IDENTIFICAÇÃO POR ALGORITMO, VIGILÂNCIA E DADOS PESSOAIS;
7. ROBÔS FUNCIONÁRIOS E BONECAS SEXUAIS, A QUESTÃO DO CONSENTIMENTO, CASAMENTOS E ESCRAVIDÃO.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BARBER, Benjamin R. Consumido. Como o mercado corrompe crianças, infantiliza adultos e engole cidadãos. Rio de Janeiro: Record, 2009.



09 A 13
DEZEMBRO

BARBOSA, Marco Antonio. Pluralismo Jurídico na Sociedade da Informação. Revista Direitos Fundamentais & Justiça, ano 6, no 20, 2012, p.114-134.

_____. Pós-Modernidade: A Identidade – Real ou Virtual? Revista Direitos Culturais, Rio Grande do Sul, v.5: páginas 72-92, 2010.

BARRETO JUNIOR, Irineu Francisco. Proteção da Privacidade e de Dados Pessoais na Internet: O Marco Civil da rede examinado com fundamento nas teorias de Zygmunt Bauman e Manuel Castells. In: DE LUCCA, Newton; SIMÃO FILHO; Adalberto; DE LIMA; Cintia Rosa Pereira. (Org.). Direito & Internet III: Marco Civil da Internet. São Paulo: Quartier Latin, 2015.

BERLINSKI, David. O advento do algoritmo: a ideia que governa o mundo. São Paulo: Globo, 2002.

BORATTI, Isaias Camilo. Introdução à Programação: Algoritmos. Florianópolis: Visual Books, 2007.

BOYER, Carl Benjamin. História da matemática. Tradução de Elza F. Gomide. São Paulo, Edgard/Blucher, 1996.

CAENEGEM, Raoul Charles von. Uma Introdução Histórica ao Direito Privado. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

CHRISTIAN, Brian. Algoritmos para viver: a ciência exata das decisões humanas. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

CORMEN, Thomas H.; LEISERSON, Charles E.; RIVEST, Ronald L.; STEIN, Clifford. Algoritmos: Teoria e Prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

CUNHA, Manuela Carneiro da. Cultura com aspas. São Paulo: Ubu, 2017.

DEBORD, Guy. A sociedade do espetáculo. São Paulo: Coletivo Periferia, 2003.

DUGUIT, León. Fundamentos do Direito. Tradução de Márcio Pugliesi, Coleção a obra-prima de cada autor, 267, São Paulo: Martin Claret, 2009.

ELIAS, Paulo Sá. Algoritmos, inteligência artificial e o Direito. Disponível em <https://www.conjur.com.br/dl/algoritmos-inteligencia-artificial.pdf>, acesso em 28 de abril de 2018.

EVES, Howard, Introdução à História da Matemática, Unicamp, Campinas, 1997.

FACHIN, Luiz Edson. Direito Civil: sentidos, transformações e fim. São Paulo: Renovar, 2014.

_____. Teoria Crítica do Direito Civil. Rio de Janeiro: Renovar, 2000.

GARBI, Gilberto Geraldo. A Rainha das Ciências: um passeio histórico pelo maravilhoso mundo da matemática. 2ª. Ed ver. e ampl. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2007.

GIDDENS, Anthony. As Consequências da Modernidade. São Paulo: UNESP, 1991.

GRIFFIN, David Ray; SHERBURNE, Donald W. Process and Reality, an Essay in Cosmology. Gifford Lectures Delivered in the University of Edinburgh During The Session 1927-28 by Alfred North Whitehead, New York: The Free Press, 1929.

ISAACSON, Walter. Os inovadores: uma biografia da revolução digital. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

JOHNSON, Steven. Cultura da Interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

LARSSON, Stefan. Conceptions in the code. How metaphors explain legal challenges in digital times. New York: Oxford University Press, 2017.

LIPOVETSKY, Gilles. A Felicidade paradoxal: ensaio sobre a sociedade de hiperconsumo. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

_____. O Império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

MARINELI, Privacidade e redes sociais virtuais: sob a égide da lei no 12.965/2014 – Marco Civil da Internet. Rio de Janeiro: Lúmen Júris, 2017.



09 A 13
DEZEMBRO

- MARQUES, Claudia Lima. Contratos no Código de Defesa do Consumidor: o novo regime das relações contratuais. 8. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2016.
- MARTEL, Frédéric. Smart: o que você não sabe sobre a internet. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.
- MATTELART, Armand. A invenção da comunicação. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.
- _____. A globalização da comunicação. São Paulo: EDUSC, 2002.
- _____. História da sociedade da informação. São Paulo: Edições Loyola, 2006.
- _____. História das teorias da comunicação. São Paulo: Edições Loyola, 2014.
- PARISIER, Eli. O filtro invisível: o que a internet está escondendo de você. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2012.
- PASQUALE, Frank. The Black box Society: The secret algorithms that control Money and information. Cambridge: Harvard university Press, 2015.
- RODOTÀ, Stefano. Il diritto di avere diritti. Itália: Laterza, 2012.
- ROSENVALD, Nelson. O Direito Civil em movimento. Salvador: JusPodivm, 2018.
- RUSSEL, Stuart J.; NORVIG, Peter. Inteligência artificial. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.
- SENISE LISBOA, Roberto. Confiança contratual. São Paulo: Atlas, 2012.
- _____. Contratos difusos e coletivos: a função social do contrato. São Paulo: Saraiva, 2012.
- _____. Responsabilidade civil nas relações de consumo. São Paulo: Saraiva, 2012.
- STRIPHAS, Theodore G. The late age of print: everyday book culture from consumerism to control. New York: Columbia University Press, 2009.
- STRUTZEL, Tércio. Presença digital: estratégias eficazes para posicionar sua marca pessoal ou corporativa na web. Rio de Janeiro: Alta Books, 2015.
- TEPEDINO, Gustavo; TEIXEIRA, Ana Carolina Brochado; ALMEIDA, Vítor (Coords.). O Direito Civil entre o sujeito e a pessoa. Estudos em homenagem ao professor Stefano Rodotà. Belo Horizonte: Fórum, 2016.
- TURKLE, Sherry. A Vida no Ecrã: a identidade na era da internet. Lisboa: Relógio D'água, 1997.